**İLKOKULA HAZIRLIK SETİ ŞUBAT ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**KROKİ HAZIRLADIK BİR DE YORUMLADIK**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 4 s:44, 45

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**GÖKYÜZÜ GÖZLEM GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 4 s:46, 47, 48

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**BUGÜN HER ŞEYE FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI İLE BAKIYORUZ!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:3, 4, 5

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**HAYAL ETTİM, HEM YAPTIM HEM SÖYLEDİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:6, 7

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**GEREKSİNİMLERİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:8, 9, 10

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**ANSİKLOPEDİNİN DAĞILAN DOKUZ SAYFASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:11, 12

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**ÖĞRETMEN İPLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:13,14, 15

**Yaş Grubu:** 48 +

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**BUĞDAYDAN UNA, UNDAN EKMEĞE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:16, 17, 18 **Hikâye**: Öğretmen Kılavuz Kitabı, Şubat 3. Gün

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**MIKNATISIN ÇEKİM GÜCÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:19, 20

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**PARLAKLAR VE MATLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:21, 22

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**KARIŞLARIMIZLA ÖLÇÜYORUZ SONUÇ FARKLI ÇIKIYOR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:23, 24

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**GÜNLERDEN SANAT**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:25, 26, 27

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**SERGİ YÜRÜYÜŞÜMÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:28, 29, 30

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**HACİVAT VE KARAGÖZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:31, 32

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**DOKUZDAN SONRA GELEN SAYI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:33, 34

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**BİRİKTİRİLEN TEK ŞEY PARA DEĞİLMİŞ!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:35, 36,37

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kroki Hazırladık Bir de Yorumladık" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KROKİ HAZIRLADIK BİR DE YORUMLADIK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri***:*  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dört ayrı grup oluşturulur. Yere her grubun etrafında döneceği bir gazete serilir. * Müzik açılır ve gruplar gazetenin etrafında dans ederler. Müzik durdurulduğu zaman bütün grup elemanları iki ayaklarıyla gazeteye basmak zorundadır. Ayağı dışarıda kalan oyundan çıkar. Zamanla gazete katlanır ve basılacak alan küçültülür. * Grupların işi giderek zorlaşacaktır fakat farklı alternatifler düşünerek bu zorlukları aşmaları gerekir. * Oyun değerlendirilir. Gazeteler katlanarak daraldıkça basılacak alanın daralmasına vurgu yapılarak, geniş ve dar alanlar ile ilgili sohbet edilir. * Renkli daireler çocuklara dağıtılır. Çocuklar daireler ile müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik aralarında çocuklara yönergeler verilir. ‘ Daireler yukarı. Daireler aşağı. Daireler yere. Dairelerin üzerine çıkın.’ vb. * Çocukların bir süre oynaması sağlandıktan sonra her renkten bir daire olacak şekilde daireler zemine yerleştirilir. Zemindeki yerleşim belli bir yöne doğru ve büyük ‘V’ harfi şeklinde olmalıdır. * Her daireye bir çocuğun geçip üzerine çıkması istenir. Kalan çocuklara bir sonraki çalışmada oynayacakları söylenir. * Zeminde oluşturulan şeklin aynısı da kâğıda çizilir. Oluşturulan kroki üzerinde hangi çocuk nerede ise ilgili daireye çocuğun resmi sakız yapıştırıcı ile yapıştırılır. Örnek çalışmanın ardından çocukların yer değişimi ve kroki üzerinde konumlandırmayı çocukların yapması sağlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Bunlarla neler yaptık? * Daha önce buna benzer bir etkiliğe katıldın mı? O etkinlik ve bu etkinlik arasında benzerlik ve farklılıklar neler? * Bu oyunu başka hangi malzemeler ile gerçekleştirirsek daha eğlenceli olur? * Hangi oyun ya da oyunları planımıza almalıyız? * Dar bir zemine basmak zor muydu? * Zemin daraldıkça nasıl bir çözüm ürettiniz? * Gazete ile oynarken üzerinde olan bir resim ya da şekil dikkatini çekti mi? Neden çekmemiş olabilir? * Kâğıt üzerinde yaptığımız çalışmanın adı neydi? * Daha önce hiç kroki incelediniz mi? * Krokiye bakınca hangi bilgilere ulaştık? |
| **MATERYALLER**  Bir çocuğun iki ayakla üzerine çıkıp durabileceği genişlikte renkli daireler, Müzik CD’si, vesikalık resimler, sakız yapıştırıcı, gazeteler | **SÖZCÜKLER**  Kroki, dikkat, konsantrasyon(yoğunlaşma)  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Arasında, yanında, arkasında-önünde, sağında-solunda, üstünde-altında-ortasında  **Boyut:** Geniş-dar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evlerinin krokisini çıkarma çalışması istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Gökyüzü Gözlem Günü" adlı bütünleştirilmiş fen, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÖKYÜZÜ GÖZLEM GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uzay hakkında yapılan çalışmalar hatırlatılarak konuya giriş yapılır. * Gök atlası incelenir. Dünya Atlası gibi Gök Atlasının da yıldızların gökyüzündeki konumlarını gösteren bir harita olduğu açıklanır. * Çocukların incelemesine fırsat verilir. * Çocuklara meteor görselleri gösterilir. Meteorların gök taşı olduğu ve uzaydan yeryüzüne düşen cisimler olduğu bilgisi verilir. Çocuklara kayan bir yıldız gözlemleyip gözlemlemedikleri sorulur. * ‘Yıldız kayması’ olarak bilinen olayın aslında hızla dünyanın alanına giren göktaşının yanarak ilerlemesi olduğu açıklanır. * Göktaşı/meteor oyunu oynanır. * Bir çocuk meteor olur. Diğerleri ise ikili gruplar halinde ya da tek başına binaları canlandırırlar. Meteor, önceden belirlenmiş bir alanda (uzay) bir süre dolaştıktan sonra atmosfere yani binaların olduğu bölüme gelir. Binalara çarpmaya başlar. Meteor binaları yıkmaya çalışırken binalar ise sıkı durup yıkılmamaya çalışırlar. En sona kalan bina diğer oyunda meteor olur * Oyunun ardından güneş sistemi görselleri gösterilerek daha önce yapılan canlandırma hatırlatılır. * Oyun hamurlarından gezegenler çalışılır ve yapılan güneşin etrafında sıralama çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce gök atlası görmüş müydün? * Gök atlası ne işimize yarayabilir? * Gök taşı neye benziyor olabilir? * Gök taşı düşerken nasıl bir ses çıkarıyor olabilir? * Gök taşı oyununda risk aldık mı? * Gök taşının verdiği darbeler canınızı yaktı mı? * Gök taşı olan kişiler nelere dikkat etmeliydi? * Yıldız kayması olarak bilinen şey aslında neymiş? * Dünya kaçıncı gezegendi? * Gezegenler yörüngesinden çıkarlarsa ne olur? * Gezegenler güneşe çok yaklaşsalardı neler yaşanırdı? * Dünya güneşe yakın 1. Gezegen olsaydı ne olurdu? * Dünya güneşe yakın 8. Gezegen olsaydı ne olurdu? * Uzay konusu ilginizi çekti mi? |
| **MATERYALLER**  Gök atlası, gezegen ve gök taşı görselleri, oyun hamurları | **SÖZCÜKLER**  Gezegen, uzay, yörünge, sistem, gök atlası, gök taşı/meteor  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı  **Mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla, Tübitak’ın ‘Ulusal Gökyüzü Gözlem Şenliği’ne katılmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bugün Her Şeye Farklı Bir Bakış Açısı İle Bakıyoruz!" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BUGÜN HER ŞEYE FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI İLE BAKIYORUZ!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bugün her şeye farklı bir bakış açısıyla bakılacağı söylenir. Hangi anlama geldiği ile ilgili grup konuşması yapılır. * Farklı ve yeni şeyleri keşfetmek için gözlem yapılması gerektiği söylenir. Gözlemin nasıl yapılabileceği sorulur. Pekiştirmek için sorular yöneltilir: ‘Dışarıdan şuan kim geçiyor?’, ‘Şuan lavaboda kim olabilir?’, ‘Okulun önünden geçen arabanın rengi ne?’ * Çocukların sorulara cevap vermesi beklenir. Nasıl emin oldukları sorulur. Kanıta ihtiyaç olduğu çünkü gözle görülmediği için tahminde bulunulduğuna dikkat çekilir. * Gözlem yapmak için bahçeye çıkılacağı söylenir. Gözlem yapabilmek için bugün bir araç üretileceği söylenir. * Beyaz kâğıtlardan 3\*3 cm’lik bir delik açılır. Elde edilen gözlem araçları alınır, bahçeye çıkılır. Çocuklara çiçeklerin dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Yere uzanılıp yukarıya doğru bakılarak çiçek bakışı denenir. Çocukların bu şekilde gözlemleri dinlenir. * Karıncaların dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Tahminlerden sonra çocuklar burunlarını yere yaklaştırarak gözlem yaparlar. Gözlemlerini paylaşırlar. * Kuşların bakışının nasıl olduğu sorulur. Bir taşın ya da basamağın üzerine çıkılarak aşağıya bakılır. Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Çalışmanın ardından gözlem kâğıtlarını ilgilerini çeken tüm cisimlerin üzerine koyup inceleme yaparlar. * Sınıfa dönülür ve gerçek rengi mor olmayan bir eşya gösterilerek bunun renginin mor olması gerektiği söylenir. “Elimizde hiç mor boya yok ama kırmızı,mavi,sarı boyalarımız var. Acaba bunları kullanarak mor boya elde edebilir miyiz diye sorulur. Böylece renk elde etme bilgilerini transfer etmesi sağlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçeye çıkmadan önce neler yaptık? * Bahçede neler yaptık? * İlk olarak hangi bakış açısı ile inceleme yaptık? * Bugün değişik ne var? * Hangi sesleri duyuyorsunuz? * Hangi kokuları alıyorsunuz? * Görebildiğiniz hayvanlar var mı? * İncelediğiniz cisimler: * Onu incelediğiniz sırada hiç değişim gösterdi mi? * Üzerinde kaç renk gördünüz? * Biçimi nasıldı? * Hareket ediyor muydu? * Nasıl? Neden? * Sizi şaşırtan bir şey oldu mu? * Onu neden incelediniz? * Onunla ilgili merak ettiğiniz * Her şeyin yanıtını buldunuz mu? * Daha fazla bilgiyi nereden bulabilirsiniz? * Çalışma ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Problemleri çözmek için neden gözlem yapmamız gerekebilir? |
| **MATERYALLER**  Beyaz kâğıtlar, makas | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, bakış açısı, kuşbakışı, soru işareti  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mor | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden aynı çalışmayı park vb bir yerde yapmaları için ortam oluşturmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayal Ettim, Hem Yaptım Hem Söyledim" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYAL ETTİM, HEM YAPTIM HEM SÖYLEDİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocukların arasından bir ebe seçilir, ebe seçilen çocuk kollarını yana doğru açar. * Diğer çocuklar ebenin dört-beş adım arkasında beklerler. * Düdük ya da işaret ile ebe kollarını yukarı, aşağı indirirken çocuklar da vurulmadan karşı yöne birer birer geçmeye çalışırlar. * Bu sırada ebe kime elini değdirebilirse onunla yer değişir. * Çocuklara oyun sonrası bu oyundaki ebenin yaptığı hareketleri yapan bir meslek bilip bilmedikleri sorulur. * Meslekler adlı çalışma sayfası incelenir. Her mesleğin adı söylenir. * Mesleği anlat oyunu oynanır. Çocuklardan bir oyuncu seçilir. * Oyuncuya çalışma sayfasında bulunan mesleklerden biri işaretle gösterilir. * Oyuncu bu mesleği pantomim ile arkadaşlarına anlatmaya çalışır. * Her çocuk oyunu oynayana kadar oyuna devam edilir. * Çocuklara yetişkin olduklarında hangi mesleği yapmayı hayal ettikleri ve planladıkları sorulur. * Çocuklar ‘Gelecekte nerdeyim?’ konulu resimlerini yaparlar ve çalışmalar tarih atılarak panoda sergilenir. * Malzemeler çocuklara gösterilir. Bu malzemelerin hepsini kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. * Cevaplar dinlenir. Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk oyuncu kimdi? * Oyunun adı ne olabilir? * Engel altından geçmek size ne hissettirdi? * Oyuncunun hareketleri hangi mesleğe ait olabilir? * Hangi mesleği yapan kişilerle tanıştınız? * Anne ve babanızın mesleği nedir? * Mesleklerden ilginizi hangileri çekti? * Yetişkin olunca hangi mesleği yapmayı planlıyorsunuz? Neden? * Bu malzemelerin hepsinin kullanıldığı nasıl bir çalışma yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Düdük, kâğıt ve boyalar, küt uçlu bir kalem, folyo, sıvı sabun, fırça ve toz boya | **SÖZCÜKLER**  Yön, yan, engel, yetişkin, meslekler  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla küçükken hayal ettikleri/şuan yaptıkları meslek ile ilgili sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Gereksinimlerimiz" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GEREKSİNİMLERİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Büyük bir sepetin içine on tane değişik ve ilişkilendirilecek nesne koyulur. (*Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, kitap, kalem, bardak, çanta, kaşık.)* * Çocuklar çember olup otururlar. Bir çocuğun başına şapka takılır. Müzik açılır. Müzik sürerken çocuklar şapkayı sırayla yanındaki arkadaşının başına takar. * Müzik durunca şapka kimin başında kalırsa o çocuk kutudan bir nesne çeker. * Çocuklar nesnenin ne için kullanıldığını tahmin ederler. Kaç tane nesne ile oyun oynandığı sayılır. * Çocuklara bazı meslek ve durumlar söylenir. Çocuklar her mesleğin ya da durumun hangi araçlara gereksinim duyduğunu bulurlar*. (Kaptan-gemi, aşçı-kepçe, kuaför-tarak, insan-yemek-su, vb)* * Doğru mu? Yanlış mı? Oyunu oynanır. Çocuklara söylenen iş-nesne gibi eşleştirmeleri çocukların doğru ya da yanlış olarak eşleştirmesi istenir. *(Resim yapmak için tarağa gereksinimimiz var. Doğru mu?, Yanlış mı? Vb)* * Gereksinimlerin karşılanmaması durumunda neler yaşanabileceği hakkında fikir yürütülür. * Meslekler şarkısı CD’den dinlenir, daha sonra hep birlikte söylenir. * Hikâye anlatmak için neye gereksinim duyulduğu sorulur. Kitaplıktaki kitaplardan birkaç tanesi alınır. Rastgele sayfalar seçilir.Sayfalardaki resimlerin hangi renklerden oluştuğu sorgulanır. * Seçilen bir hikâye kitabı kuklalarla anlatılır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yüzümüzü yıkamak için ne gerekir? * Çamaşırları yıkamak için ne gerekir? * Oyun oynamak için ne gerekir? * Resim yapmak için ne gerekir? * Yemek için ne gerekir? * Saçlarını taramak için ne kullanırsın? * Kışın ellerin üşümesin diye ne takarsın? * Kaç tane nesne inceledik? * Nesnelerden kaçıncısı kitaptı? * Otobüse binmek için neye ihtiyacın var? * Nihale ne işe yarıyor olabilir? * Marangoz ne iş yapar? * Resim yapmak için fırçaya gereksinimimiz var. Doğru mu? Yanlış mı? * Yerleri süpürürken saç kurutma makinesi kullanırız. Doğru mu? Yanlış mı? |
| **MATERYALLER**  Şapka, Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, nihale, kalem, bardak, çanta, kaşık…, kitaplıktaki kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Nihale, gereksinim, gülen yüz, marangoz  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının nihalenin ne işe yaradığını öğrenmek için soru sormasına fırsat vermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ansiklopedinin Dağılan Dokuz Sayfası" adlı bütünleştirilmiş Sanat, matematik ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ANSİKLOPEDİNİN DAĞILAN DOKUZ SAYFASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Şeker Boyası’ yapılacağı söylenerek nasıl bir çalışma olacağı ile ilgili çocukların tahminde bulunmaları istenir. * Çocuklara çiçek çizimleri ve önceden beyaz tutkal-su-toz şeker-toz boyayı karıştırarak hazırlanan şeker boyası verilir. * Çocuklar plastik kaşık ve şeker boyaları ile çiçekleri renklendirirler. Çalışmalar sergilenir. * Çalışma sayfaları incelenir. Dokuz sayısı çalışılır. Sayfadaki çiçekleri fark etmeleri sağlanır. Çiçekler sayılır. Sayfa uygulanır. * “Ansiklopedinin Ciltleri” adlı oyun oynanır. * ‘Çocuklara kütüphanedeki ansiklopedilerin ciltleri/kapakları dağılmış. Ciltler dağılınca da sayfalar karışmış, onları yeniden bir araya getirmemiz gerekir’ denir. * Sınıfı iki gruba ayrılır. Her grubun içinden bir kişi kütüphaneci olur. * Her iki gruptaki diğer çocukların boyunlarına 1’den 9’a kadar sayılar asılır. Çocuklar verilen sürede arkadaşlarını 1’den 9’a kadar sıraya sokmaya çalışırlar. * En önce arkadaşlarını sıraya sokan grup birinci olur. ‘Birdir Bir’ tekerlemesi söylenir. * *Birdirbir, İkidir iki, olur tilki*, *Üçtür üç, yapması güç*, *Dörttür dört, kuş gibi öt*, *Beştir beş, aldım bir eş*, *Altıdır altı, yaptım kahvaltı*, *Yedim yedi, evim sırtına değdi*, *Sekizim sek sek, Dokuzum durak*, *Onum orak/Biçmeyen ebe* * Tekerlemedeki ses uyakları, kafiyeler ile ilgili konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şeker boyası nasıl yapılır? * Şeker boyası ile yapılan resmin dokusu nasıldı? * Ansiklopedi ne demektir? * Cilt ne demek olabilir? * Bizim cildimiz ne işe yarar? * Dokuzdan önce ve sonra hangi sayı gelir? * Dokuz’un son sesi nedir? * Sekiz’in son sesi nedir? * Tekerlemede hangi hayvanların adı geçiyordu? * ‘Z’ sesiyle biten neler var? * ‘İ’ sesi ile biten neler var? * Oyundan keyif aldınız mı? * Kütüphaneci ne iş yapıyordu? * Kütüphanede çalışan kişilerin sizce işi zor mudur? Neden? |
| **MATERYALLER**  1-9 arası rakam kartları, şeker boyası malzemeleri, plastik kaşıklar, Çiçek resmi çizimleri | **SÖZCÜKLER**  Kütüphane görevlisi, ansiklopedi, cilt, sayfa, şeker boyası  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-9, önceki-sonraki  **Duyu:** Pütürlü | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir ansiklopediyi incelemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Öğretmen İpler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÖĞRETMEN İPLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Kör terzi oyunu oynanır. İki çocuk ipi tutar. Gözleri bağlı olan çocuk elinde makasla ipi dokunmadan ipi kesmeye çalışır. * Kalınlıkları birbirinden farklı iplerden birer tane her çocuğa verilir. Çocuklar iplerle havada sallama, yerde yılan gibi sallama gibi hareketler yaparlar. * İplerle zeminde sarmal şekli oluşturulur. * Bütün grubun tutabileceği uzunlukta bir ipe bir yüzük geçirilir. İpin iki ucu birleştirilerek düğümlenir. * Bir ebe seçilir. Çocuklar iki elleriyle ipi dışarıdan tutarak, ip çevresinde bir çember oluştururlar. * Çocukların elleri ip üzerinde birbirine daha yakın durur. Oyun başladığı zaman, ebe ortada durur; ipe geçirilmiş yüzük, bir çocuğun, ipi tutan eli altında saklanır. Çemberdeki çocuklar, bu yüzüğü ebeye göstermeden birbirlerine aktarırlar. * Çoğu kez de, ebeyi şaşırtmak için, aktarır gibi yaparlar. * Ebe yüzüğün kimde olduğunu bulmaya çalışır. Bulabildiğini sandığı an "Durun" der. Çocuklar dururlar. Ebe yüzüğün kendisinde olduğunu umduğu üç arkadaşına, ellerini açmalarını söyler. Yüzüğü bulursa, ebeliği biter; yüzüğü bulduran çocuk ebe olur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple oynadığımız hangi oyun kolaydı? * İple oynadığımız hangi oyun zordu? * Yüzüğün kimde olduğunu tahmin ederken neler düşündünüz? * Yüzüğün kimde olduğunu neye göre saptadınız? * Görmeden makas kullanmanın riskleri neler? * Hangi oyundaki ebelik daha heyecan vericiydi? * Hangi oyunu tekrar oynamak istersiniz? * İplerin boyutu çalışmanızı etkiledi mi? (İncelik-kalınlık) * Sarmal şekli neye benziyor? |
| **MATERYALLER**  İp ve yüzük, makas, uyku bandı, kalın ve ince ipler | **SÖZCÜKLER**  Sarmal, şekil  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**  ………………. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Buğdaydan Una, Undan Ekmeğe" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BUĞDAYDAN UNA, UNDAN EKMEĞE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Siyah fon kartonlarının üzerine un koyulur. Unda şekiller oluşturma çalışması yapılır. Unun rengine dikkat çekilir. * Çocuklara unun nasıl üretildiği sorulur. Buğday görselleri gösterilir. Un yapım drama çalışması uygulanır. * Çalışmada un, laborant, ayıklama makinesi, yıkama makinesi, kurutma makinesi ve öğütme makinesi çocuklardan seçilir. Rolünü alan çocuk anlatılan metnin ilgili kısmını canlandırır. * *(Tarladan toplanan buğdaylar fabrikaya gönderilir. Fabrikanın laboratuarında un yapmak için uygun olup olmadıkları incelenir. Laboratuardan geçen kaliteli, un yapmaya uygun buğdaylar kendi içinde özelliklerine göre gruplanır. Her gruptan buğday alınır. Karıştırılır. Karışımın içindeki yabancı maddeler ayıklanma makinesinden yıkama makinesine gönderilir. Kuruma ambarında bir gün bekleyen buğdaylar kurutulur. Kuruyan buğdaylar öğütülüp un haline gelmek için makinelere gönderilir. Elde edilen ürünler paketlenir. Artık satın almak ve yemek için unlar hazırdır.)* * Çalışma ardından undan yapılabilecek şeyler hakkında konuşulur. Ekmek konusuna giriş yapılır. Çocuklar hayali ekmeklerini yapar. Ekmeklerine hangi şekilleri verdikleri sorulur. Çocuklar yaptıkları ekmek şekillerini çizerler. * Çizilen şekilli ekmeklerle grafik oluşturulur. * Hangi şekilden kaç tane ekmek yapılmış olduğu incelenir. * Çocuklara; “Undan başka neler yapılır?” sorusu sorulur. * Kurabiye Yapıyoruz?” hikâyesi okunur. Hikâye ile ilgili sorular cevaplanır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Unun dokusu nasıl? * Unun rengi ne? * Ne kadar unumuz vardı? * Undan hangi figürleri çalıştınız? * Beyaz bir kartonun üzerinde un ile çalışsaydık ne olurdu? * Unu rahatça görmemizi sağlayan neydi? * Fabrika ne demektir? * Okulumuzda laboratuar var mı? * Neden buğdaylar gruplanıyor olabilir? * Un yapılırken buğdayların çöpleri ayıklanmazsa ne olur? * Başka neleri ayıklıyoruz? * Buğdaylar öğütülürken nasıl bir ses çıkartıyor olabilirler? * Buğdaylar yıkanırken konuşsaydı ne derlerdi? * Paketlenen unlar konuşsaydı ne derlerdi? * Değirmenler ne ile çalışır? * Değirmenci ne iş yapar? * Çalışmadaki rolünüzden hoşnut muydunuz? * Yaptığınız ekmeğin şekli neydi? Neden bu şekli tercih ettiniz? |
| **MATERYALLER**  Buğday görselleri, bir paket un, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Ambar, buğday, öğütmek, laborant, ayıklamak, un, biçmek, paket, değirmen, katı, toz, fabrika  **KAVRAMLAR**  **Renk**: Beyaz, siyah | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla mutfakta ve dolaplarındaki beyazları bulma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Mıknatısın Çekim Gücü" adlı bütünleştirilmiş fen, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MIKNATISIN ÇEKİM GÜCÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye, göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar eşleştirilir. Eşler yüzleri birbirine dönük olacak şekilde el ele tutuşurlar. Birbirlerini kendilerine doğru çekmeye çalışırlar. * Çocuklara dokunmadan birbirlerini çekip çekemeyecekleri sorulur. Fikirleri dinlenir. * Dokunmadan bazı nesnelerin çekilebileceği iddia edilir. Çocukların tepkileri ölçülür. Mıknatısın çektiği bazı nesneler masaya koyulur ve mıknatıs ile çekilir. Çocuklarla durum değerlendirilir. Mıknatısın özelliği anlatılır ve kağıt, plastik, metal farklı maddeler ile deney yapılır. * Deneyin sonunda mıknatısın tuttuğu ve tutmadığı maddeler sınıflandırılır ve mıknatısın neden bazı nesneleri tutarken bazılarını tutmadıkları tartışılır. * Malzemelerin sivrilik ve kütlük durumları incelenir. Sivri ve küt olan malzemeler gruplanır. * Mıknatıs adlı alıştırma yapılır. * Çocuklar eşleştirilir. Eşler verilen yönerge doğrultusunda birbirlerinden kopmadan yürüme çalışmaları yaparlar. *(Diz ise dizler birbirinde ayrılmadan yürünür.)* * Çalışma vücudun çoğu bölümü ile yapıldıktan sonra eşler karşılıklı ve yan yana sıralanırlar. * Eşlerden biri mıknatıs diğeri de söylenecek olan malzemedir. * Çocuklara bir malzeme söylenir ve mıknatıs çeker denir*.(Mıknatıs kalemi çeker. Mıknatıs tahtayı çeker. Vb)* * Eğer doğruysa eşler sarılır yanlışsa sarılmaz kalır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri inceledik? * Mıknatısın çektiği kaç tane malzeme vardı? * Mıknatısın çekmediği kaç tane malzeme vardı? * Malzemelerden hangileri yumuşaktı? Hangileri sertti? * Malzemelerden hangileri sivriydi? Hangileri küttü? * Mıknatıs oyununda eşiniz kimdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Oyunun adı neden mıknatıs olabilir? * Biriyle bağlantını kesmeden yürümeye çalışmak sizi zorladı mı? * Bu oyun ile hangi riskleri göze aldık? * Çalışma sayfasındaki nesnelerden adını bilmediklerinizi parmağınızla gösterip sorabilir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Mıknatıs, ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, cam, kumaş, pamuk, toplu iğne | **SÖZCÜKLER**  Kum, demir, mıknatıs, risk  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış;  **Duyu:** Sivri-küt, sert-yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evlerinde mıknatısın çektiği eşyalar listesi yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Parlaklar ve Matlar" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PARLAKLAR VE MATLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, dokusunu, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, sözcükleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa sepet içerisinde getirilen malzemeler çocuklarla incelenerek isimleri söylenir*. (Ayna, oyuncak, pamuk, gazete, vb)* * Öğretmen sepetten bir malzeme seçer *“bu ne?”* diye sorar. Çocukların cevaplarından sonra “*.......... nasıl bir malzemedir?”*diye sorar.Sepetteki her malzemenin özelliğine, farkına ilişkin tanımlama yapma çalışması için ‘ Bu nasıl bir malzemedir?’ oyunu oynanır. * *(Ayna parlak bir malzemedir, pamuk tüylü bir malzemedir, gazete mat bir malzemedir vb)* * Çocuklarla sepetteki her malzemenin özelliğine, farkına ilişkin tanımlama yapma çalışması için ‘ Parlak mı, mat mı?’ oyunu oynanır. * Çocukla malzemeyi ellerine alırlar ve tanımlarlar. Parlak ve mat eşyalar gruplanır. Grupların sayısının eşit olduğu gözlemlenir. * Parlak ve mat’ın zıt kavramlar olduğu söylenerek zıt kavramlara örnek verilir. * Bir sepete mat ve parlak renklerde kâğıt ve kumaşlar yerleştirilir. * Çocuklara ‘Zorlu Görev’ adlı oyun anlatılır. * Çocuklar sırayla verilen yönerge doğrultusunda *(Parlak bir kâğıt ve tüylü bir malzeme gibi)* görevleri olan malzemeleri sepetlerden bulur ve belirtilen çizgiye gelerek bırakırlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk tanımladığın malzemenin özelliği neydi? * Kaç tane kâğıt vardı? * İlk oyunumuzda hangi soruyu sorduk? * İkinci oyunumuzda hangi soruyu sorduk? * Bir nesneyi tanımlamak için önce ne yapmamız gerekir? * Parlak kâğıt mı ilgini çekti mat kâğıt mı? * Parlak boncuk mu mat boncuk mu daha ilgi çekici? * Hangi renkler parlak hangileri mattı? * Cümlelerde hangi zıt anlamlı kelimeleri söyledik? * Zıt anlamlı sözcüklere örnek verir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Parlak ve mat kâğıt ile kumaşlar, (eşit sayıda), sepet, ayna, gazete, pamuk, kozalak vb farklı özelliklerde nesneler | **SÖZCÜKLER**  Malzeme, zıt anlam, mimar, mühendis, dış boyama, odun, akvaryum  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Parlak-mat  **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere kavramlara ilişkin oyunlaştırılmış destek etkinlikler yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Karışlarımızla Ölçüyoruz Sonuç Farklı Çıkıyor!" adlı bütünleştirilmiş oyun, matematik ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KARIŞLARIMIZLA ÖLÇÜYORUZ SONUÇ FARKLI ÇIKIYOR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  (*Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kutu ile girilir kutunun adının oyun kutusu olduğu söylenir. Kutuda ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların düşünceleri paylaşıldıktan sonra saymaca yaparak çıkan çocuğun kutuyu açması istenir. Kutudan farklı toplar çıkar(*Tenis, basket, vb)*toplarla günlük hayatta hangi oyunların oynandığı ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara herkesin iki tane topu olursa bir oyun oynayabilecekleri söylenir. * Fikir üretme yaparak topun nasıl elde edilebileceği sorgulanır. * Çocuklara gazete verilerek iki tane top yapmaları istenir. Yapılan toplar dağılmaması için koli bandıyla bantlarnır. Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. * Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. * İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. * Mesafe standart olmayan ölçüm araçları ile ölçülür.*(El, adım, kalem vb)* * Sonuçlar hakkında konuşulduktan sonra metre ile gerçek ölçümler yapılır. Çocukların ölçüm araçlarının arasındaki farkı anlaması için sorgulama yapılır. * Algılamalardaki farklılıklardan bahsedilerek çocuklara görsel algı örnekleri gösterilir. (İnternette şekil,zemin, görsel algı vb kelimelerle arattığınızda bulunabilecek görseller). Şekil-zemin-algılama-tamamlama gibi konular görseller üzerinden değerlendirilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan kutuda ne olduğunu anlamak için ne yapabiliriz? * Kutuda ne olduğunu görmek için ne yapmalıyız? * Toplarla hangi oyunlar oynanıyordu? * Gazeteden yapılan toplar kaç taneydi? * El ya da adımla yapılan ölçme sonucu doğru çıktı mı? * Standart olmayan ölçme araçları neden doğru sonucu vermez? * Neden algılarımız farklılık gösteriyor? * Şekil nedir? * Dikkatimizi çeken şey ne ise o nedir? * Görsel algı ile ilgili çalışmalardan en ilginç gelen hangisiydi? Neden? |
| **MATERYALLER**  Gazete, metre, kutu ve çeşitli toplar, görsel algı ile ilgili görseller, koli bandı | **SÖZCÜKLER**  Standart olmayan ölçüler, cetvel, metre, parmak, karış, kulaç, ayak, adım, yuvarlamak, mesafe, algı, şekil, zemin  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde standart ve standart olmayan birimlerle ölçme çalışmaları yapmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Günlerden Sanat" adlı bütünleştirilmiş müzik, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÜNLERDEN SANAT**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Halk oyunları müziği ve baleye uygun klasik bir müzik dinletilir. Halk oyunları ve balenin ne olduğu ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara halk oyunlarının kökeninin çok eski zamanlarda ateş etrafında davul ile doğa olaylarını canlandırarak ortaya çıktığı, ülkemizde ise her bölgenin farklı oyunu ve kıyafetleri olduğu bilgisi verilir. * Dünyanın diğer ülkelerinde erkek sanatçılara bale dansçısı denirken, yalnızca ülkemizde balet adı verildiği paylaşılarak ülkelerin kültür faklılıkları ile ilgili sohbet edilir. * Bahsedilenler dışında başka sanat dalları olduğu da söylenerek sanat dalları adlı çalışma sayfaları incelenerek konu ile ilgili sohbet edilir. * Çocukların sanat ağacında gördükleri sanat dallarından en ilgilerini çekenin hangisi olduğu sorulur. * Gönüllü olarak seçilen bir çocuğa, arkadaşlarının göremeyeceği bir şekilde sanat dalı gösterilir. Oyuncu, arkadaşlarına pandomim ile bunun ne olduğunu anlatmaya çalışır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu müzik size ne hissettiriyor? * Dans ederken neler hissediyorsunuz? * Hangi müzik tarzı hoşunuza gidiyor? * Halk oyunları ve bale sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıklar nelerdir? * Halk oyunları ve bale sanatlarında giyilen kıyafetler nelerdir? * Tuval ne demektir? * Hangi sanat dalları ilgini çekti? * Hangi sanat dalıyla ilgilenmek isterdin? * Hangi sanat dalı sizce zor? Neden? * Beden perküsyonu eğlenceli mi? * Bedenimizle nasıl sesler çıkarabiliriz? * Hobi olarak hangi sanat dalı ile ilgilenmeyi düşünebilirsin? * Hangi sanat sesli olarak yapılır? * Sanatçının sessiz olması gereken bir sanat var mı? |
| **MATERYALLER**  Halk oyunları müziği ve baleye uygun klasik bir müzik | **SÖZCÜKLER**  Bale, sanat, sanatçı, halk oyunları, balet, beden perküsyonu, pandomim, hobi, lir  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kolay-zor  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Her ailenin kendi memleketinin halk oyununu çocuklarıyla araştırıp, sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sergi Yürüyüşümüz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SERGİ YÜRÜYÜŞÜMÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salvador Dali’ nin bazı eserlerinin kopyaları çocukların görebileceği hizada asılır ve bir sergi oluşturulur. * Çocuklara resim sergisini gezerek tabloları incelemeleri ve komutu duyunca en beğendikleri resimlerin yanına gitmeleri söylenir. * Çocuklara beş dakika verilir. * Süre bitince alkış vb komutla çocukların ilgisini çeken tablonun yanına gitmeleri sağlanır. * Çocuklara beğendikleri tabloyu tercih etme nedenleri sorulur. * Çocuklar boyalarla ile tercih ettikleri resmin çizim denemelerini yaparlar. Çocuklara birebir benzetmeleri değil yorumlama yapmalarının önemli olduğu söylenir. * Yapılan çalışmalar orijinallerinin yanına asılır. * Çocuklarla sergi yürüyüşü yapılarak çalışmalarından bahsetmeleri sağlanır. * Boya kalemlerinin içinden açık renk boyalar ve koyu renk boyalar ayrılır. * Açık renkler grubu ve koyu renkler grubu belirlenir. * Gruplar boyalarla resim yapar. Resimler karşılaştırılır. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane tablo vardı? * Tablolarla ilgili düşünceleriniz nedir? * Seçtiğiniz tabloyu ne belirledi? * Seçtiğiniz tablo hakkında aklınızda kalan bir bilgi var mı? * Çizimle yorumlamayı tercih ettiğin tabloyu neye göre belirledin? * Açık ve koyu renkleri ayırmak zor bir görev miydi? * Hangi renkler açık renkti? * Hangi renkler koyu renkti? * Hangi ton ile yapılan resim ilgini çekti? * Salvador Dali’nin eserleri hakkında ne düşünüyorsunuz? * Çalışma sayfasında tek olan neler vardı? * Tek olan bir malzemeyi iki kişi nasıl kullanabilir? |
| **MATERYALLER**  Salvador Dali’nin çocukların anlayabilecekleri reprodüksiyonları, boya kalemleri ve kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Reprodüksiyon, ressam, tablo, eser, sergi, Salvador Dali    **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Açık-koyu  **Miktar**: Tek-çift | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sergi ziyaretinde bulunmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hacivat ve Karagöz" adlı bütünleştirilmiş fen, sanat ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HACİVAT VE KARAGÖZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin / izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini / izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İki taburenin arasına saydam ışığı geçiren aydınger ya da yağlı kâğıt gerilir. * Kâğıdının arkasına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocukların kâğıdın arkasına, ışık kaynağının olduğu bölüme geçerek el ve vücut hareketleriyle gölge yapmaları ve incelemeleri sağlanır. * Hacivat ve Karagöz görselleri çocuklara gösterilir. Gölge oyunu sanatından söz edilir. * İki karakter hakkında bilgi verilmeden önce çocukların farkları ve nasıl biri oldukları hakkında yorum yapmalarına fırsat verilir. * Karagöz’ün saçsız başına “ışkırlak” adı verilen şapka giydiği, hiçbir zaman düzgün bir işi olmadığı, okula gitmediği, meraklı olduğu, bazen hile yaparak diğerlerini kandırmaya çalışan bir karakteri olduğu gibi bilgiler paylaşılır. * Hacivat’ın ise; yukarıya doğru kıvrık sivri bir sakalı olduğu, kurnaz ve okula gitmiş biri olduğu, süslü bir dille konuştuğu, bu nedenle Karagöz onun dediklerini çoğu zaman anlayamadığını ya da anlamamış gibi yaptığı bilgileri paylaşılır. * Çocukların bilmediği kelimeleri fark etmeleri ve kelimelerle ilgili soru sormaları sağlanır. * Örnek bir oyun izlettirilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gölgelerimizi nasıl ve neler ile oluşturduk? * Neler Kullandık? * Daha önce gölge tiyatrosu izlediniz mi? * Gölge tiyatrosu oynatmaktan keyif aldınız mı? * Hacivat mı Karagöz mü ilginizi çekti? * Hangisinin sakalı küttü? * Sivri sakalı olan kimdi? * Birbirlerine benzedikleri düşünülürse nasıl ayırt edebileceğimizi düşünüyorsunuz? * Gölge oyununu oynatan kişilere ne denirdi? * İlerde hayali olmak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Fener, spot vb ışık kaynağı, aydınger yada yağlı kâğıt, Hacivat-Karagöz görselleri ve video | **SÖZCÜKLER**  Gölge, çomak kukla, sahne, Hacivat-Karagöz, gölge oyunu, hayali, kurnaz, hile, karakter  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Arkasında, sağ-sol  **Duyu:** Sivri-küt | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını gölge oyunu izlemeye götürmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Dokuzdan Sonra Gelen Sayı" adlı bütünleştirilmiş matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DOKUZDAN SONRA GELEN SAYI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Üzerinde 1-9 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. * Ritmik sayma yapılır. Çocuklara dokuzdan sonra gelen sayının ne olduğu sorulur. * 10 rakamlı kutu da masaya sayıların yanına eklenir. Kutular tekrar sayılır. * 10 rakamını oluşturan sayılar incelenir. Çocukların sıfır ile ilgili giriş bilgileri hakkında bilgi edinilir. * Çocuklara renk söylenir. Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. * On tane kâğıda yazılmış olan ve diğer sayıların olduğu katlanmış kartlar çocuklara gösterilir. * Çocuklar sırayla gelir ve bir kâğıt seçerler. Kâğıtlar komutla aynı anda açılır. * Kimlerde on sayısı olduğu incelenir. Sayı kâğıtları katlanarak havaya atılır. Yere düştüğünde her çocuk bir kâğıt alır ve açar. Kimlerde on rakamı olduğu incelenir. * Kâğıtlar tekrar atılır ve kâğıt alan çocuklar ellerindeki sayı kadar nesneyi sınıftan toplayıp ortada buluşurlar. * ‘Say bak’ adlı şarkı söylenir. * 10 rakamları kâğıtlara çizilir. Rakamdan resim oluşturma çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar kesilerek fazlalıkları çıkartılır ve renkli fon kartonunun üzerinde kompozisyon oluşturularak hazırlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kutumuz vardı? * Dokuzdan sonra hangi sayı geliyordu? * Ondan önce hangi sayı geliyordu? * Kutuların şekli neydi? * Kırmızı renkte hangi sayılar var? * Siyah renkte hangi sayı var? * Beş sayısı ne renk? * Sayı yakalama oyununu oynarken neler yaşadınız? * On rakamından neler ürettik? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu  1-10 arası farklı kağıtlara yazılmış rakamlar | **SÖZCÜKLER**  Ritmik sayma  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 10,Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla sayma çalışmalarını oyunlaştırılarak yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Biriktirilen Tek Şey Para Değilmiş!" adlı bütünleştirilmiş Fen, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİRİKTİRİLEN TEK ŞEY PARA DEĞİLMİŞ!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen,Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara farklı renk ve desenlerde peçeteler gösterilir. Peçetelerin hangi amaçla kullanıldığı ve hangi amaçlar için kullanılabileceği hakkında sohbet edilir. * Bu kadar farklı peçetenin niçin biriktirilmiş olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklara bir şey biriktirmek isteselerdi bunun ne olacağı sorulur. Biriktirmek eyleminden koleksiyon görselleri gösterilerek koleksiyon konusuna giriş yapılır. * Görsellerdeki koleksiyon parçalarının ne olduğu sorulur. İnsanların neden bu kadar çok parçayı biriktirdiği ile ilgili merak uyandırıldıktan sonra yapılan bu işin adının koleksiyon yapmak olduğu, koleksiyon yapan kişilere de koleksiyoncu dendiği açıklanır. * Hobi kavramı açıklanır. Hobi çeşitlerine örnek verilerek şuan bir hobileri olup olmadığı sorulur. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * Koleksiyonculuğun kişiye ne gibi faydaları olabileceği hakkında sohbet edilir. Çocuklardan gelen cevaplar da değerlendirilerek; koleksiyonculuğun, gözlem yapma, parçaların toplanması ile ilgili sabırlı olma, temizliği ve bakımını üstlenme gibi hayattaki diğer alanlarına da yansıyacak kişilik özellikleri gelişmesine katkı sağladığı bilgisine soru-cevaplar ile ulaşılır. * Şiir çalışılır: *Biriktiririm parçaları, Severim çocuğum gibi onları, Koleksiyoncuyum ben, Vazgeçemem parçalarımın hiç birinden, Sen de biriktir, Taşları, pulları, arabaları, Çünkü koleksiyonlar sever çocukları. (Esra GİRAL)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Peçeteler ne işe yarar? * Hangi durumlarda peçete kullanılır? * Sofra kuralları nelerdir? * Sofrada peçete kullanmazsak diğer kişiler nelerden rahatsızlık duyabilir? * Kaç tane farklı peçete inceledik? * En çok hangi peçete ilginizi çekti? * Desen ne demektir? * Peçeteler niçin biriktirilmiş olabilir? * İnsanlar neleri biriktirir? Niçin? * Koleksiyon yapmak ne demek olabilir? * Koleksiyon yapan kişilere ne denir? * Hobi nedir? * Hobi olarak yapmayı sevdiğiniz şeyler var mı? * Koleksiyonculuğun ne gibi faydaları olabilir? * Koleksiyon yapmaya karar versen ne biriktirirsin? * Şiir ne anlatıyordu? |
| **MATERYALLER**  Peçete çeşitleri, koleksiyon görselleri | **SÖZCÜKLER**  Peçete, nezaket, sofra kuralları, desen, koleksiyon, koleksiyoncu, hobi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla peçete vb koleksiyonu yapmak için planlama yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |